

06 BURGOS y GARRIDO

Parcela TR. 11, II-4
PAU San Chinarro

viviendas de protección oficial [2004]

ARQUITECTOS:

Francisco Burgos Ruiz
Ginés Garrido Colmenero

COLABORADORES CONCURSO:

Javier García-Germán, Agustín Martín Salas

COLABORADORÉS:

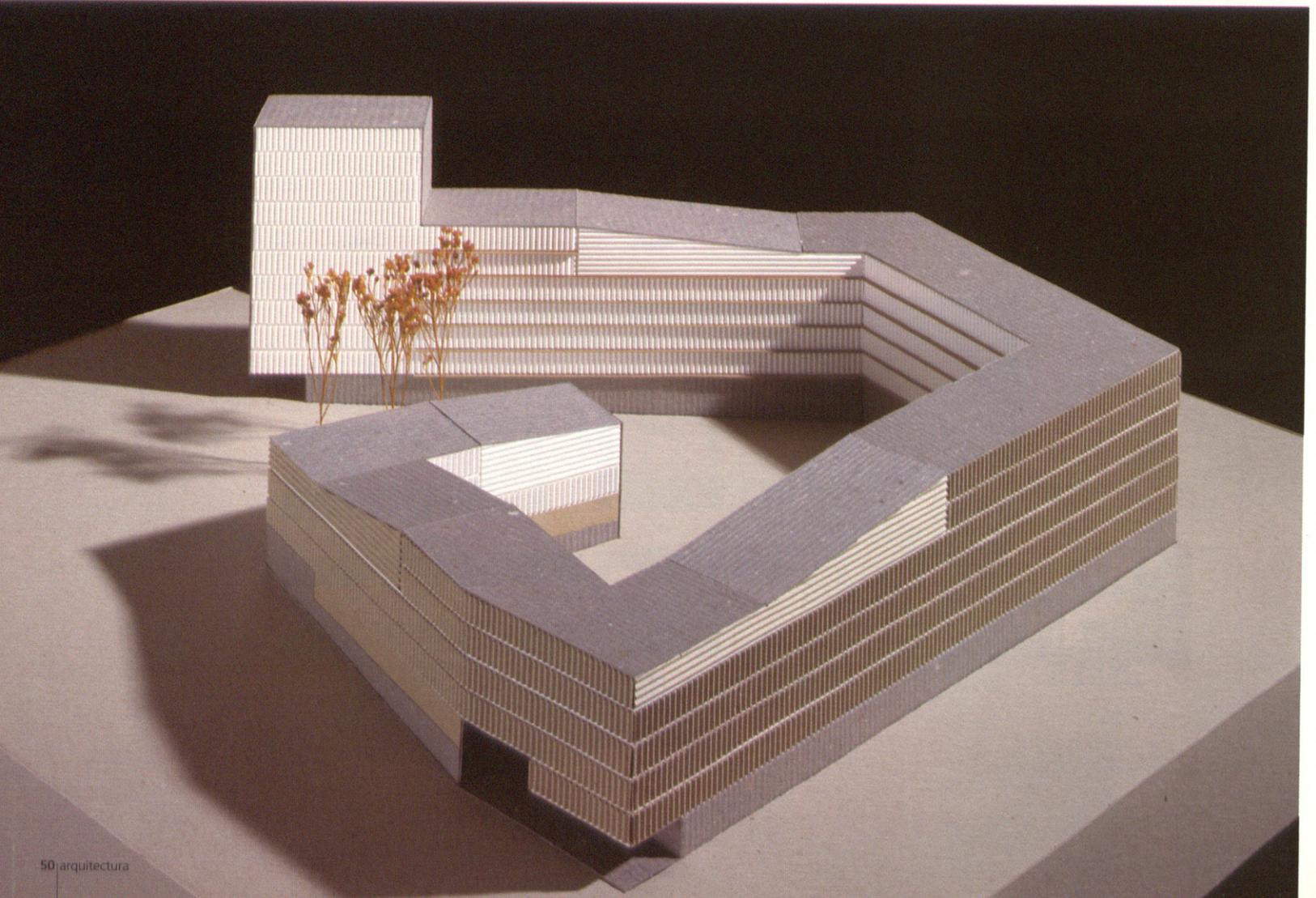
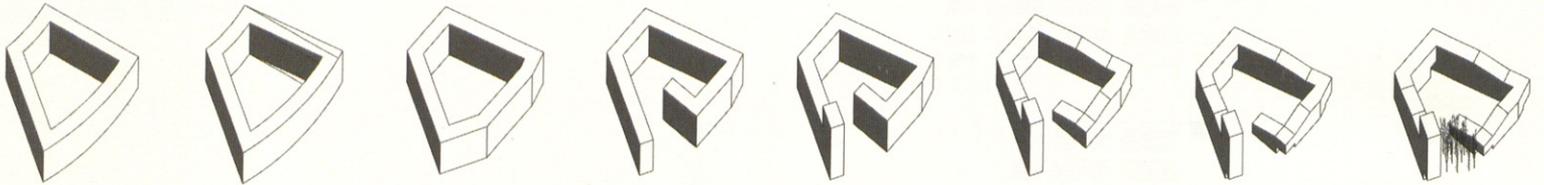
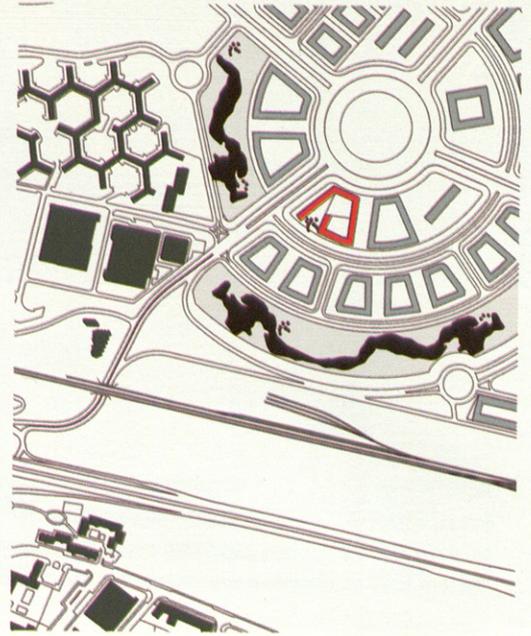
Agustín Martín Salas, María José Arquero de Alarcón,
Emilio Ontiveros de la Fuente, Raquel Marugán Burgos,
Almudena Carro Rejas, Myriam López Rodero

PROMOTORA:

Empresa Municipal de la Vivienda
Primer Premio de Concurso. (En construcción)

FOTOGRAFÍAS:

Ángel Baltanás



El mejor barrio no está formado por edificios singulares. La sistemática, con cierta homogeneidad y modestia expresiva son atributos que consideramos necesarios para la mayoría de los edificios, sobre los que destacarán los monumentos. Las fachadas exteriores de este proyecto, repetitivas, de huecos iguales que no descubren al espectador distraído la pieza de la vivienda que iluminan, sin renunciar a cierta vibración, contribuyen a formar un conjunto urbano sosegado. En el interior, unos parasoles dan unidad al conjunto y protegen los huecos grandes del excesivo soleamiento.

Manzana

La manzana completamente cerrada es restrictiva. Mantenemos su morfología, pero su jardín interior se relaciona con la calle..

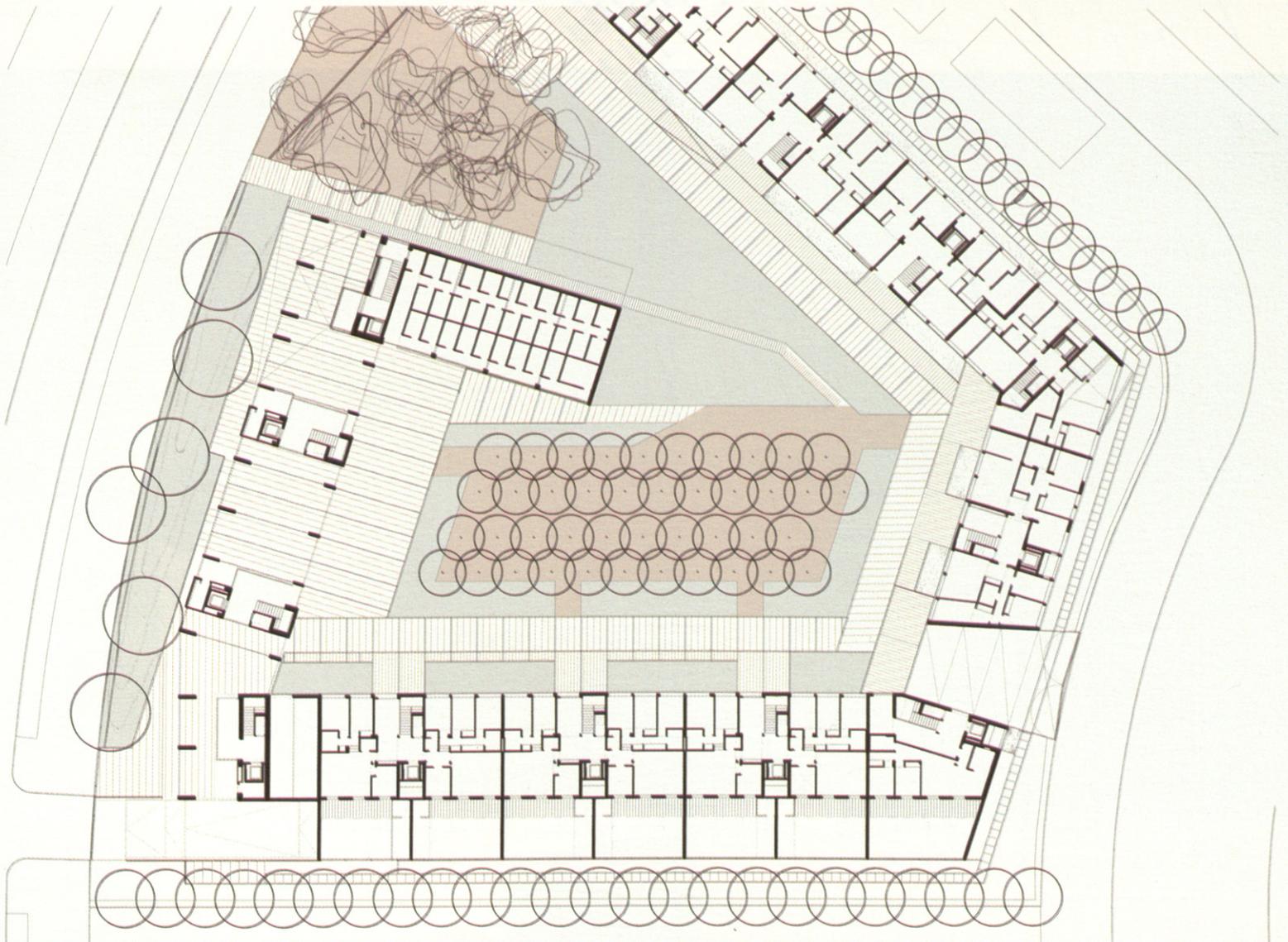
El acceso a todas las viviendas se produce desde el jardín. La forma sensiblemente helicoidal enriquece visual y plásticamente el patio, dándole vida.

Discreta, construye la ciudad. Mantiene la alineación de las manzanas colindantes. Ayuda a configurar un frente unitario a la rotonda. Su alineación se hace paralela a la manzana colindante formando una pareja homónima de las otras dos manzanas que cierran la rotonda.

Abierta al sur, soleada. Relaciona el interior de la manzana con la calle. La apertura se alinea con el espacio entre manzanas al sur.

Mayor escala frente al vacío. La manzana se hace más alta al estar expuesta a los enormes bloques de "virgen del cortijo" y al parque al oeste de la rotonda. El acceso a Sanchinarro tendrá una referencia visual ordenada.

Doble escala. Su forma helicoidal permite la escala urbana al exterior y doméstica al interior. Patio. Es continuo, sin escalones. Tiene superficies horizontales y suaves planos inclinados. De forma helicoidal, nos lleva de la cota 3.66 en el vértice suroeste a la cota 0.87 en la parte más cerrada de la manzana.



Viviendas.

La normativa de vivienda social ha determinado la solución en sus superficies y número de dormitorios. La estructura geométrica, estrictamente modulada sobre una malla de 2.70 m., permite la doble posición de los estares, en una fachada o en la otra, variando así la orientación de la vivienda y una gran flexibilidad tipológica.

Ventilación cruzada, doble circulación, doble orientación, y variedad de tipos constituyen un anhelo ineludible.

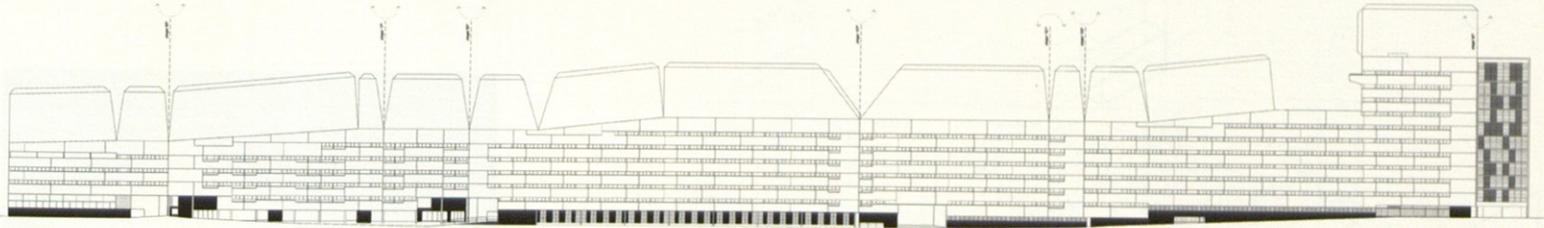
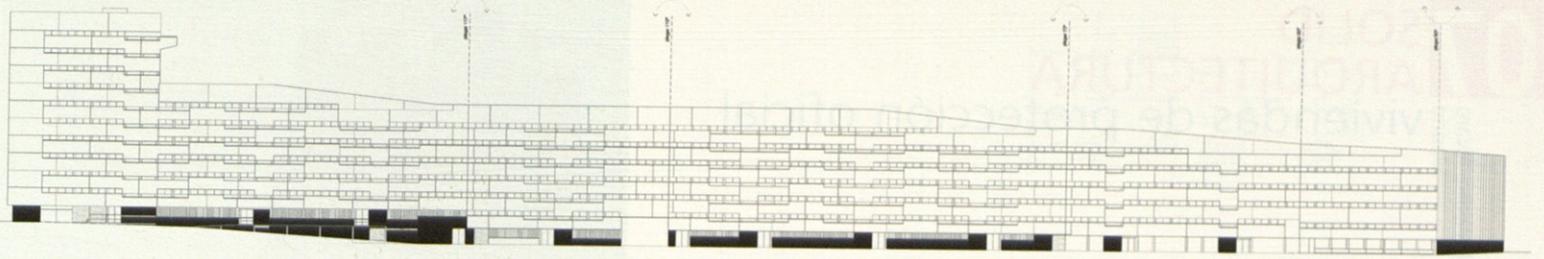
Veintiún tipos de viviendas distintas, en una sola planta, en dúplex, o con jardín, de 2, 3 o 4 dormitorios, todas ellas conforme a las exigencias espaciales de las viviendas con promoción pública en suelo de precio tasado, explotan al máximo sus posibilidades tipológicas

Construcción

Con una estructura portante densa y modulada, de acero sobre rasante y de hormigón armado bajo rasante, el conjun-

to de la edificación se acabará en las cubiertas, ventiladas, con piezas metálicas, en el interior con fachadas transventiladas de paneles ligeros coloreados y en el exterior, con paneles prefabricados de hormigón. Con su despiece vertical aportan cierto dinamismo al conjunto.





ALZADOS INTERIOR Y EXTERIOR DESPLEGADOS

